

**2301001201030593**  
**EXAMINATION MARCH –APRIL 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (NCF-NEP)&(NON-NEP)**  
**(FIRST SEMESTER)**  
**MINOR - I : HOME SCIENCE ( FASHION DESIGNING )**  
**- LEVEL 3**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks:25]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (NCF-NEP)(FIRST SEMESTER)**
  - b. Name of the Subject : **MINOR-1 HOME SCIENCE FASHION DESIGNING**
  - c. Subject Code No : **2301001201030593**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
  3. Figures to the right indicate full marks of the question.
  4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1** નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો. (કોઈપણ પાંચ)

**05**

Write short answers to the following questions. (Any five)

1. ફેશન એટલે શું?  
What is fashion?
2. વનસ્પતિજન્ય તાંતણાનું નામ જણાવો.  
Name the plant fiber.
3. ટ્રેસીંગ વ્હીલનો ઉપયોગ જણાવો.  
Explain the use of tracing wheel.
4. કયા કાપડમાં શોષકતાનો ગુણ હોય છે?  
Which cloth has absorbent properties?
5. ફૂલકારી અને કાંથા ભરતકામ કયા રાજ્યના છે?  
Phulkari and Kantha embroidery belong to which state?

6. ચમ્બા રૂમાલ કયા રાજ્યનું ભરતકામ છે?

Which state of Chamba Rumal is the embroidery work?

**Q.2** ફેશનનો પરિચય જણાવો અને ભારતીય ઇતિહાસ વિશે લખો.

**10**

Introduce fashion and write about Indian history.

**અથવા**

**OR**

વસ્ત્રોની બનાવટમાં ઉપયોગમાં આવતા સિવાઈના અને ડ્રાફ્ટીંગના સાધનો વિશે વિસ્તારથી લખો.

Sewing and drafting used in garment making write in detail about equipment.

**Q.3** ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈપણ એક)

**10**

Write a short note. (Any one)

1. આધુનિક યુગમાં વસ્ત્ર વિજ્ઞાનની અગત્યતા.

Importance of apparel science in modern age.

2. પ્રાણીજન્ય તાંતણા.

Animal fiber.

\*\*\*\*\*